

SADRŽAJ	3
Predgovor	7
Alma Bejdić DOKUMENTACIONI CENTAR U HISTORIJSKOM MUZEJU BOSNE I HERCEGOVINE	9
<i>The Documentary center in Historic Museum of Bosnia and Herzegovina</i>	
Amra Čusto MOGUĆNOST KORIŠTENJA EVROPSKIH I SVJETSKIH ISKUSTAVA ZA UNAPREĐENJE DOMAĆE MUZEOLOGIJE	17
<i>The possibility of using European and World's experiences for promotion of museology</i>	
Ernis Šljivo OTVORENA VRATA MUZEJA KROZ SVIJET DJEČIJIH IGRAČAKA	23
<i>Opened doors of Museum through the world of children's toys</i>	
Grgur Marko Ivanković ULOGA POVIJESNOG ODJELA U OČUVANJU KULTURNOG NASLJEĐA GRADA OSIJEKA I SLAVONIJE	29
<i>The role of history department in preserved condition of cultural heritage of city Osijek and Slavonia</i>	
Ikbal Cogo PROBLEM NEDOSTATKA STRUČNE MUZEJSKE LITERATURE KAO STVARNOST SUVREMENE BH MUZEOLOGIJE	33
<i>The problem of shortage expert museum's literature as a reality of modern Bosnian and Herzegovinian Museology</i>	
Irena Fileki MUZEJSKA ZBIRKA U PROUČAVANJU ODREĐENE KULTURNE POJAVE KAO DELA OPŠTEG KULTURNOG NASLJEĐA	39
<i>The museum's collection in study of definite cultural appearance as a part of general cultural heritage</i>	

Kasim Memić MUZEJSKI HERBARIJ U SLUŽBI RAZVOJA EKOLOŠKE SVIJESTI POSJETITELJA	45
<i>The museum herbarium in a service of development of ecology consciousness of visitors</i>	
Mr. Dražen Kotrošan i Mr. Azra Bečević-Šarenkapa ZNAČAJ I ULOGA MEĐUNARODNOG KOMITETA MUZEJA (ICOM) U PROJEKCIJI RAZVOJA MUZEJA I MUZEOLOGIJE U BOSNI I HERCEGOVINI	55
<i>Significance and role of International Council of Museums (ICOM) in projection of museums and museology development in Bosnia and Herzegovina</i>	
Marica Popić-Filipović ODJELJENJE ZA ETNOLOGIJU I NJEGOVA ULOGA U OČUVANJU KULTURNOG NASLIJEDA	65
<i>Department of Ethnology and its role in preservation of cultural heritage</i>	
Marija Radaković MUZEJI – ČUVARI KULTURE	77
<i>The museums – custodians of culture</i>	
Marko Stojanović ETNOGRAFSKI MUZEJI I ZBIRKE – LINK MATICE I DIJASPORE	81
<i>Ethnographic museums and collection – link head-quarters and diaspora</i>	
Mirsad Bakalović STALNA ARHEOLOŠKA POSTAVKA MUZEJA ISTOČNE BOSNE TUZLA - stanje i perspektive –	91
<i>The permanent archeological assumption of Museum of Eastern Bosnia- Tuzla, State and perspectives</i>	
Mr. Amra Hamzabegović EDUKATIVNA ULOGA IZLOŽBENIH ZBIRKI ODJELJENJA ZA PRIRODNE NAUKE ZEMALJSKOG MUZEJA BOSNE I HERCEGOVINE	103
<i>The educative role of exhibited collections in Department for natural sciences of Earth's Museum of Bosnia and Herzegovina</i>	

Sanja Vidović

**SUDBINA UTEMELJUJUĆE ZBIRKE PRIRODOSLOVNOG
ODJELA MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK 111**

*The course of events in founding the collection of
Natural-science Department of the Museum of Slavonia*

Vera Šarac-Momčilović

**O ETNOGRAFSKIM PREDMETIMA KOJI SE ČUVAJU
U MUZEJIMA VAN ZEMLJE SVOG POREKLA 119**

*About ethnographical subjects which keep in museums
out of country of its origin*

Vesna Bižić-Omčikus

NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA I MUZEJI 125

The immaterial cultural heritage and Museums

Mirsad Omerčić

**ZAVIČAJNA ZBIRKA U GRAČANICI KAO
FAKTOR OČUVANJA KULTURNO-HISTORIJSKOG NASLIJEĐA 137**

*Homeland collection in Gracanica as a
factor of keeping cultural-historic heritage*

Zilka Kujundžić-Vejzagić

MUZEJI I URBANI ŽIVOT – RENESANSA KULTURE 145

Museums and urban life – Renaissance of culture

Žanka Karaman

**UTVRDITI MOGUĆNOSTI KORIŠTENJA
EVROPSKIH I SVJETSKIH ISKUSTAVA
ZA UNAPREĐENJE DOMAĆE MUZEOLOGIJE, ILI KAKO DALJE 151**

*To fortify possibilities using of European's and world's
experiences for advancement of domestic museology or*