
RIJEČ UREDNIKA

Posebno je zadovoljstvo i neobičan splet okolnosti što, nakon jedanaest godina pauze, muzejski časopis "Članci i građa za kulturnu istoriju istočne Bosne", izlazi u godini u kojoj obilježavamo 55 godina Muzeja istočne Bosne i 45 godina od pokretanja Časopisa.

U ovoj izuzetnoj prilici svjesno ćemo, na trenutak, zaboraviti probleme i teške uslove u kojima Muzej djeluje i razloge tako velikog prekida u kontinuitetu ovog Časopisa. Umjesto toga, sjetićemo se časne uloge koju ova institucija ima u očuvanju kulturno-istorijske baštine svih naroda koji žive na ovim prostorima.

Pedeset pet godina postojanja i rada je značajan jubilej, a 30 000 prikupljenih eksponata vrijedno svjedočanstvo o upornom nastojanju, uprkos brojnim teškoćama, da se kulturno blago, naslijeđeno od predaka, sačuva i prenese budućim generacijama.

Ekspoziti pohranjeni u Muzeju su potvrda kulturnog kontinuiteta i raznovrsnosti naroda i nacija na ovim prostorima, od srednjeg neolita (4 500 g. p.n.e), kroz sve istorijske periode, do savremenog doba.

Od osnivanja do danas radnici Muzeja su, osim prikupljanja, valorizacije i zaštite eksponata, obavili značajan broj naučnih istraživanja iz različitih oblasti muzejske djelatnosti, a rezultati tih istraživanja su prezentirani domaćoj i svjetskoj javnosti putem časopisa "Članci i građa za kulturnu istoriju istočne Bosne". Zahvaljujući ovoj publikaciji, obavljena je razmjena stručne literature i ostvarena saradnja s više od 300 naučnih institucija u 30 zemalja svijeta. Na taj način je obogaćena muzejska biblioteka, koja trenutno posjeduje oko 15 000 knjiga.

Finalni produkt stručnog i naučnog rada u Muzeju su stalne i tematske izložbe. Od 1947. godine prezentirano je preko 100 izložbi iz oblasti arheologije, etnologije, istorije, istorije umjetnosti i biologije. Ovim izložbama je omogućen živi kontakt savremenim generacijama s predmetima koje su stvorili naši preci, a koji u Muzeju postaju dokument i svjedočanstvo o našoj prošlosti.

Muzej istočne Bosne je izvršio zadatak od izuzetne važnosti za kulturnu istoriju ovog dijela Bosne i Hercegovine. Uprkos procesu savremenih promjena i različitim nastojanjima da se unište osnovi kulturnog i nacionalnog identiteta, te viševjekovna tradicija, u Muzeju su sačuvana neprocjenjiva svjedočanstva kulture naroda koji su upravo u toj tradiciji nalazili neiscrpan izvor energije za očuvanje svog etničkog bića.

Vesna Isabegović