

MILICA D. KOSORIC

PROBNI ARHEOLOŠKI RADovi NA LOKALITETU »BRDO« U DVOROVIMA

Lokalitet »Brdo« u selu Dvorovima poznat je u arheološkoj literaturi¹. Nalazi se u samom selu, u bašti iza kuće Pere i Steve Maksimovića.

Meseca aprila 1963. Muzej istočne Bosne u Tuzli izvršio je probno arheološko iskopavanje².

Ovogodišnjim radovima otvorene su dve sonde.

Sonda I postavljena je na zapadnom delu lokaliteta (4×4 m) gde se, s obzirom na blagi pad terena, pretpostavilo da je zahvatila periferiju. Na ovoj sondi ustanovljen je dosta tanak kulturni sloj (0,30 do 0,40 m).

Sonda II (4×4 m) postavljena je na uzvišenijem delu lokaliteta. Tokom radova sonda je proširena u severoistočnom delu (5×5 m) Debljina kulturnog sloja u ovoj sondi je veća a varira od 0,60 do 1 m pa i do 1,20 m.

Vertikalni presek terena, dobijen rezultatima rada u ovim dvema sondama, daje sledeću sliku: prvis loj sive boje je humusni, zatim je sloj sivomrke boje. Sa ovim slojem počinje kulturni sloj. Ispod njega je kompaktni sloj mrke boje koji prelazi u sloj žute boje — zdravicu.

Nađeni materijal uglavnom čini keramika, zatim nekoliko komada kremena sa tragovima manje i veće obrade, kao i deo obrađene kosti.

U sondi I, i to u njenom istočnom delu, nađeno je nekoliko manjih komada kućnog lepa. Međutim, u sondi II, pored sporadičnih komada lepa, u istočnom delu, otkrivene su dve gomile nekompaktnog kućnog lepa. Na nekim komadima lepa jasno se poznaju otisci pruča. Ove gomile kućnog lepa otkrivene su u sloju mrke boje i ukazuju na postojanje jednog građevinskog horizonta.

Keramički materijal rađen je od nedovoljno prečišćene zemlje. Boja varira od mrkosive do crvenkaste. Prevlaka je tanka i lako se odvaja.

Nađeni sudovi, prema svojim oblicima, nisu mnogo raznovrsni. Najčešće se javljaju bikonični sudovi, oštre profilacije i razgrnutog oboda (T. I, sl. 1). No, nalaze se i sudovi sa visokim cilindričnim vratom kod kojih je obod ravan (T. I, sl. 2) ili razgrnut (T. I, sl. 3). Drške su uglavnom trakaste (T. I, sl. 4), dok su plastične znatno ređe.

Ornamentalni motivi zastupljeni na keramičkom materijalu izvedeni su urezivanjem i utiskivanjem. Motivi su urezane linije, zarezi i utisnuti krugovi. Pored ovih javlja se i motiv plastične trake sa ostacima prsta (T. II).

Na osnovu analize keramičkog materijala a prema podacima, kako sa ovogodišnjeg iskopavanja tako i prema podacima ranije dobijenim na terenu, može se konstatovati da se ovde radi o naselju badenske kulture koje je ,kao što je naglašeno, na osnovu ranije objavljenog materijala poznato kao naselje badenske kulture na teritoriji severoistočne Bosne³.

NAPOMENE:

1. Zdravko Marić, »Praistorijski nalazi i lokaliteti iz Triješnice i Dvorova kod Bijeljine«; »Clanci i građa za kulturnu istoriju istočne Bosne«, 1961, 44.

Alojz Benac, »Studien zur Stein und Kupferzeit im nordwestlichen Balkan«; 42. Bericht Der Römisch-Germanischen Kommission, 1961, 134—135.

2. Iskopavanje obavljeno u saradnji sa Zdravkom Marićem, kustusom Zemaljskog muzeja u Sarajevu i Caslavom Jordovićem, dipl. arheologom.

3. Zdravko Marić, nav. delo;

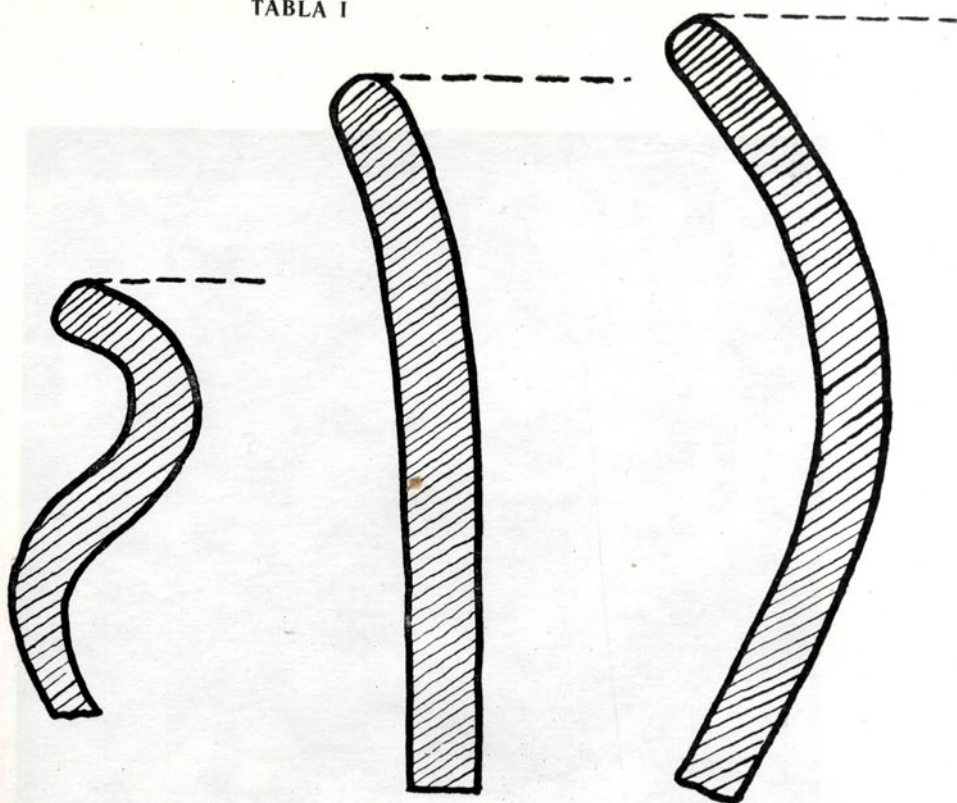
Alojz Benac, nav. delo.

VERSUCHSGRABUNGEN AUF DER LOKALITÄT BRDO IN DVOROVI

Die Lokalität Brdo befindet sich innerhalb des Dorfes Dvorovi bei Bijeljina (Nordostbosnien). Im April 1963. wurde hier eine Probegrabung durchgeführt, und dabei Bruchstücke der Tongefässe, einige Silexe, sowie ein Fragment des bearbeiteten Knochens gefunden. Es wurden auch Reste von dem Hausverputz entdeckt.

Die Funde deuten hier auf die Reste einer Ansiedlung der badener Kultur.

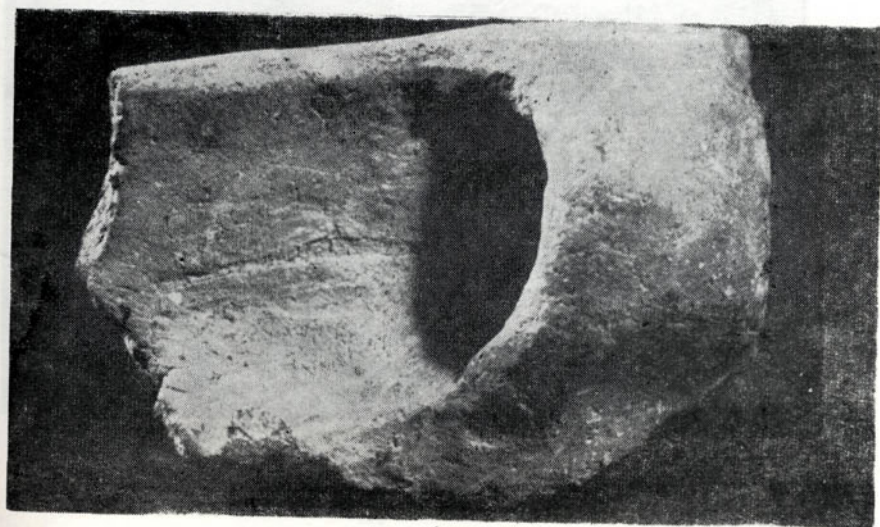
TABLA I



1.

2.

3.



4

