

RAD MUZEJA ISTOČNE BOSNE U TUZLI (u periodu 1970—1971. godine)

Muzej je u protekle dve godine postigao dobar uspeh u radu, i na muzeološkim i na istraživačkim zadacima¹). Radovi su, u osnovi, izvođeni u skladu sa planiranim zadacima i u okviru dotiranih sredstava²). Pitanje boljeg smeštaja Muzeja i dalje je ostalo nerešeno. Kako je sadašnja zgrada usled tonjenja terena ugrožena, to su u ovome periodu bile potrebne česte intervencije a i izdaci za njeno održavanje i za rad.

UNUTRAŠNJI-MUZEOLŠKI RAD:

Stručnjaci odeljenja radili su na sređivanju sistematskih zbirki, na inventarisanju i reinventarisanju materijala, i vođenju odgovarajućih stručnih kartoteka.

Ugroženi muzejski materijal je konzerviran. Tako je u ovome periodu konzervirano 67 praiistorijskih objekata, 31 dokumenat i 5 trodimenzionalnih objekata Istorijskog odeljenja kao i 30 objekata iz Etnološkog odeljenja. Istovremeno je rađeno i na rekonstrukciji keramičkih objekata koji potiču sa arheoloških istraživanja.

IZLOŽBA:

U ovom periodu izvršene su izvesne izmene u postojećoj koncepciji stalne etnološke izložbe³). Takođe, na stalnoj arheološkoj izložbi prezentiran je i novonabavljeni materijal. Preneta kamena grobna konstrukcija sa praiistorijskih iskopavanja humki u Padjina-Roćeviću, konzervirana je i izložena.

Stalnu izložbu posetio je 19.171 posetilac. Bilo je 67 grupa kolektivnih poseta. Pored ovih redovnih posetilaca, izložbu je posetilo i 48 stranih delegata koji su bili učesnici VIII međunarodnog kongresa arheologa, održanog u Beogradu u toku septembra 1971. god.

U 1970. god. Istorijsko odeljenje izradilo je koncepciju i postavilo tematsku izložbu »Partizanska štampa u istočnoj Bosni«. U ovoj godini je organizovana i pokretna izložba »Radnički pokret i NOR Tuzlanskog bazena«. Izložba je postavljena u više pogona Titovih rudnika »Kreka-Banovići«, zatim u pogonima Rudnika soli, u selu Požanrici i u Domu JNA u Tuzli⁴). Ovu izložbu je posetilo oko 11.000 posetilaca.

Godine 1971. organizovana je i postavljena pokretna izložba »Pripreme i ustanak naroda istočne Bosne 1941. god.«⁵). Izložba je postavljena u pogonima rudnika »Kreka-Banovići«, u Rudniku soli, u fabrici »Siporeks« i »Aida« u Tuzli, zatim u fabrici »Fortuni« i preduzeću »Partizan« u Gračanici, na Husinu, u Brčkom i Brezovom Polju. Izložbu je posetilo oko 15.000 posetilaca.

ISTRAŽIVAČKI RAD:

Pored daljih, sistematskih radova na istraživanju praistorijskih humki u Padjinama-Roćeviću, u toku 1970⁶⁾, otpočeli su radovi na istraživanju humki u Podčaušu.

Radovi na istraživanju ovih nekropola nastavljani su i u 1971. godini. U ovoj godini istražena je jedna humka u Bratuncu. U toku 1971. godine obavljani su i probni radovi na neolitskom naselju u Gračanici⁷⁾.

U toku 1970. i 1971. godine obavljani su i radovi na istraživanju srednjovekovnog lokaliteta Grad u Ostojiću kod Bijeljine. Pored toga, u 1971. god. vršeni su i probni radovi na antičkom lokalitetu Crkvine u Nikolićima kod Vlasenice.

Arheološka rekognosciranja vršena su na području Podrinja, Vlasenice, Nove Kasabe, Šekovića, Sasa, Bijeljine i Brčkog. U 1971. vrešna su rekognosciranja i na području Srebrenika⁸⁾.

Istorijska istraživanja obavljena su na jednom delu područja Šekovića, Brčkog, Bijeljine, Vlasenice, Banovića i Lukavca. Pored ovoga, u toku obe godine vršena su i određena istorijska istraživanja i prikupljanja podataka u Institutu za savremenu istoriju, u Vojno-istorijskom institutu i Vojnom muzeju u Beogradu, kao i u Institutu za istoriju radničkog pokreta u Sarajevu.

Etnološka ispitivanja vršena su u toku 1970. godine na području Šekovića, Vlasenice, Banovića i Husina.

STRUČNA-STUDIJSKA PUTOVANJA

Stručnjaci muzeja su u toku ove dve godine obavili i određena stručna putovanja. Ova putovanja su bila vezana kako za komparativno studiranje arheološkog materijala tako i za upoznavanje sa načinom rada u pojedinim muzejima, kao i sa posetama izložbi. Posećeni su sledeći muzeji: u Mostaru, u Novom Mestu, Slavonskoj Požegi, Kragujevcu, Titovom Užicu, Zagrebu, Sarajevu i Beogradu. Pripravnik-etnolog proveo je duže vremena na radu u Etnološkom odeljenju Zemaljskog muzeja u Sarajevu. Posetio je, takođe, i etnografske muzeje u Zagrebu i Beogradu; u Zagrebu je prisustvovao i određenim predavanjima na održavanom seminaru iz muzeologije.

Istovremeno, prema pozivima, stručnjaci su prisustvovali i stručnim sastancima i VIII kongresu arheologa. Svi članovi kolektiva posetili su u toku 1971. god., i izložbu »Umetnost na tlu Jugoslavije — od praistorije do danas«, koja je bila postavljena, posle Pariza, u Sarajevu.

BIBLIOTEKA I IZDAVAČKA DELATNOST:

Najveći broj prispelih stručnih knjiga primljen je razmenom. Rad u biblioteci se odvijao na redovnom inventarisanju i popuni kartoteke, kao i na vođenju evidencije razmene.

Zahvaljujući primljenoj finansijskoj pomoći od Republičkog fonda za izdavačku delatnost, u 1970. izašao je iz štampe VIII broj muzejske publikacije »Članci i građa za kulturnu istoriju istočne Bosne«.

KADROVSKE IZMENE:

Kadrovskih izmena bilo je u Etnološkom odeljenju. Po odlasku dotadašnjeg kustosa, Čelap Mirjane, u 1971. godini primljen je novi kustos-pripravnik, Kulenović Salih.

Od meseca septembra 1971. godine knjigovodstvene poslove ustanove vodi Đorđe Popović (radeći nepuno radno vreme⁹).

NAPOMENE:

1. Izveštaj o radu Muzeja za period 1965—70. objavljen je u VII broju muzejske publikacije.
2. Sredstva za rad primana su od Republičkog sekretarijata za kulturu kao i od Upravnog odbora fonda za kulturu OS Tuzla.
3. Izmene u dotadašnjoj postavci izvršila drugarica Kajmaković Radmila, viši kustos Zemaljskog muzeja.
4. Za opremanje ove izložbe primljena je i izvesna finansijska pomoć od strane Opštinske konferencije Saveza komunista Tuzle i Titovih rudnika »Kreka-Banovići«.
5. Za rad na ovoj izložbi primljena je i izvesna finansijska pomoć od Titovih rudnika »Kreka-Banovići«, od Rudnika soli i Saveza boraca — Brčko.
6. Iskopavanje obavljeno na teret redovnih sredstava Muzeja i iz namenskih sredstava Republičkog fonda za naučni rad.
7. Radove finansirala OS Gračanica. Veliku pomoć u radu ekipe pružio i drug Vajić Branko, direktor škole »Mitar Trifunović Učo«, koji je i organizovao rad na ovome lokalitetu.
8. Rad ekipe finansirala je OS Srebrenik.
9. Pregled zaposlenog kadra u Muzeju dat je u VIII broju muzejske publikacije.

Stampanje ovoga broja publikacije omogućio je Republički fond za unapređenje
izdavačke djelatnosti, Sarajevo.

